

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Рязани
«Детский сад №35»

Принято на заседании
Педагогического совета
От « 06 » 10 2022 г.
Протокол № « 2 »

Утверждаю
Заведующий МАДОУ
«Детский сад №35»
_____ Н.С. Борисенко
« ____ » _____ 20 г.

**ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
художественно-эстетической направленности
«ПАЛИТРА»
для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)**

г. Рязань, 2022 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение: МАДОУ «Детский сад №35»

2. Название программы: «Палитра»

3. Сведения о программе:

3.1 Область применения, продолжительность и уровень освоения

программы дополнительного образования:

для детей средней, старшей и подготовительной групп (5-7 лет)

3.2 Продолжительность изучения – 1 год

3.3 Объем: 2 занятия в неделю по 25-30 минут, 6 занятий в месяц

Пояснительная записка

Актуальность

Содержание данной программы дополнительного образования художественно-эстетического развития творческих способностей у детей дошкольного возраста построено в соответствии с требованиями ФГОС и отражает основные направления всестороннего развития ребенка.

Программа разработана в соответствии с:
Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28

“Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи” (СП 2.4.3648-20);

Приказом Мин.обр.науки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Приказом Мин.обр.науки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

Программа создана на основе программ Т.А. Копцевой «Природа и художник» (художественно-экологической программы по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов) с элементами Комаровой, Швайко, Колдиной, Казаковой.

Основной общеобразовательной программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №35», разработанная в соответствии с ФГОС ДО;

Дети – прирожденные художники, ученые, изобретатели – видят мир во всей его своеобразности и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят фантазировать и экспериментировать, но им не хватает умения изобразить то, что они представляют.

Здесь на помощь приходит педагог и «необычные», так называемые «нетрадиционные» техники рисования...

В каждой группе есть дети, которые выделяются на фоне остальных на занятиях по рисованию. Они всегда стараются дополнить рисунок, создаваемый по образцу деталями, которые делают работу неповторимой и уникальной. В простой, казалось бы, закорючке они видят целый мир – то это необыкновенный цветок, то летящая птица, которая тут же превращается в русалку.

Это одаренность, когда есть особый взгляд – взгляд художников. Суть его в том, что ребенок получает удовольствие не только от работы с краской и кистью, но и с другими предметами и даже просто руками, пальчиками. У него развивается чувство прекрасного, способность получать наслаждение от рисования. Таким образом ребенок раскрепощается, избавляется от неуверенности и боязни «белого листа», а занятие становится творчеством, совместно со взрослым, который не учит, а лишь помогает. Арт-терапия

Новизна и отличительные особенности программы.

Программа дополнительного образования «Палитра» носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования (ладошкой, пальчиками, оттиск пробкой, печатками из ластика, набрызг, кляксография, монотипия, эбру, пластилинография и т.д.) и дает толчок детскому воображению и фантазированию. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Работа в кружке позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. В студии имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. В работе используются необычные методы и способы изображения с применением самодельных инструментов, природного и бросового материала. Такое рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Программа «Палитра» разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

- Развивает уверенность в своих силах.
- Способствует снятию детских страхов.
- Учит детей свободно выражать свой замысел.
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям.
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами.
- Развивает мелкую моторику рук.
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.
- Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Цель:

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

1. Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
2. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
3. Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
4. Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет); - наглядные
- практические
- игровые

- Используемые методы:

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; – способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Режим занятий:

Курс обучения рисованию в кружке «Палитра» рассчитан на два года (с сентября по май) для детей 5 - 7 лет.

Количество занятий в неделю 2, в месяц 6 занятий. В год проводится 54 занятий (сентябрь – май). Длительность занятия 25 - 30 минут.

В группы первого года обучения приходят дети, не имеющие специальных навыков. Количество детей в группе- 12 человек.

Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному».

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ
- Проведение открытого мероприятия
-

Материалы для работы с детьми:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки, поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды с крышкой (непроливайки);
- подставки под кисти;
- кисти разного размера;
- бумага для рисования, белая и тонированная;
- мультимедийная система

- краски ЭБРУ;
- специальный раствор для ЭБРУ и специальная ёмкость для него;
- пластиковые доски для лепки
- пластилин
- клей ПВА.

Учебно-методическое обеспечение программы

1. Учебно-методический комплекс.

1). Учебные и методические пособия:

- научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);

2). Материалы из опыта работы:

- образцы;
- схемы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии лучших работ;
- перспективные тематические планы; - конспекты занятий; - фонотека.

Ожидаемый результат:

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта - рисунка, а главным условием выполнения является не столько талант, сколько способность трудиться, упорно добиваться достижения нужного результата.

Обучающиеся познакомятся с основными приемами и нетрадиционными техниками рисования (эбру, монотипия, кляксография, граттаж, и так далее), научатся аккуратно работать с красками (гуашью и акварелью), смешивать цвета на палитре, использовать графические материалы (тушь, восковые мелки, пастель, уголь), сочетать различные техники рисования в одном рисунке, познакомятся с особенностями народной росписи, научатся рисовать по образцу и с натуры.

В результате работы дети овладевают умениями изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

У детей развивается эстетическое восприятие, художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Дошкольники приобретают ЗУНы:

- Знание основных цветов спектра.
- Знание основных жанров изобразительного искусства.
- Знание основных приёмов рисования красками (гуашь, акварель, цветные), графическими материалами (цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь и т.д.)
- Умение смешивать основные цвета, для получения дополнительных.
- Умение работать по образцу, алгоритму (пошагово) в живописи и графике.
- Умение работать нетрадиционно (эбру, монотипия, граттаж, кляксография, ватопластика и т.д.).

- Умение использовать подручный материал в нетрадиционном рисовании (печатки, поролон, смятую бумагу, ватные палочки, коктейльные трубочки, доски для лепки и т.д.)
- Умение рисовать несложные предметы с натуры (яблоко, птица, дом, цветок и т.д.)
- Умение передавать пропорции (больше, меньше) и характер предметов (шире, уже, выше, ниже), пространство (ближе, дальше) в живописи и графике.
- Навыки использования художественных материалов (карандаши, восковые мелки, краски, кисти, палитра, непроливайка и т.д.)

Продукты деятельности в кружке «Палитра» представляются на ежемесячных выставках детских работ для родителей, на тематических выставках в МАДОУ.

Работы детей участвуют в районных, окружных, городских выставках и конкурсах в течение всего учебного года.

В конце учебного года проводятся открытые занятия для родителей совместно с детьми.

Техника исполнения	Теория	Практика
Оттиск	1	1
Печатки		3
Поролон		3
Пробки		2
Ладонка	1	5
Акварель	-	2
Гуашь		2
Пальчик	-	2
Пластилинография	-	1
Кляксография	1	2
Рисование свечой		1
Рисование солью	1	2
Ватопластика	-	3
Граттаж	1	1
ЭБРУ	1	3
Восковые мелки	1	3
Набрызг		3
Ватные палочки	-	3
Сухая кисть «тычок»	-	3
Мототопия	-	3
Итого: 54 занятий (сентябрь – май)	7	47

Нетрадиционные техники выполнения:

Кляксография.

Она заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы (черные и разноцветные). Затем уже 3-летний ребенок может смотреть на них и видеть образы, предметы или отдельные детали. "На что похожа твоя или моя клякса?", "Кого или что она тебе напоминает?" - эти вопросы очень полезны, т.к. развивают мышление и воображение. После этого, не принуждая ребенка, а показывая, рекомендуем перейти к следующему этапу - обведение или дорисовка клякс. В результате может получиться целый сюжет.

Тычок жесткой полусухой кистью.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой.

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Восковые мелки + акварель.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель.

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Отпечатки листьев.

Средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти. Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Проводя цикл занятий с использованием разнообразных техник для выявления способностей детей за пройденное время, видно, что у детей, имеются способности к работе красками с использованием нетрадиционных техник. У детей со слабо развитыми художественно-творческими способностями показатели находятся чуть выше, чем в начале учебного года, но за счет применения нетрадиционных материалов улучшился уровень увлеченности темой и техникой и способность к цвето-восприятию.

Поролоновые рисунки.

Почему-то мы все склонны думать, что, если рисуем красками, то обязательно и кисточкой. На помощь может прийти поролон. Советуем сделать из него самые разные разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем прикрепить их тонкой проволокой к палочке или карандашу (не заточенному). Орудие труда уже готово. Теперь его можно обмакнуть в краску и методом штампов рисовать красные треугольники, желтые кружки, зеленые квадраты (весь поролон в отличие от ваты хорошо моется). Вначале дети хаотично будут рисовать геометрические фигуры. А затем предложите сделать из них простейшие орнаменты - сначала из одного вида фигур, затем из двух, трех.

Монотипия.

На гладком целлофане рисую краской с помощью кисточки, или спички с ваткой, или пальцем. Краска должна быть густой и яркой. И сразу же, пока не высохла краска, переворачивают целлофан изображением вниз на белую плотную бумагу и как бы промокают рисунок, а затем поднимают. Получается два рисунка. Иногда изображение остается на целлофане, иногда на бумаге.

Календарно-тематический план, дети 5-6 лет

№	Тема занятия	Кол-во занятий
сентябрь	1. «Техника пластилинографии».	1
	2. «Бабочки».	1
	3. «Рыбки».	1
	4. «Желтые листья летят».	1
	5.«Техника монотипия».	1
	6.«Полевые цветы».	1
	7.«Бабочки».	1
	8.«Волшебные птицы».	1

октябрь	1.«Чудесные вазы».	1
	2.Техника рисования ладошкой.	1
	3.«Солнышко-колоколнышко».	1
	4. «Разноцветные рыбки».	1
	5. «Осьминожки».	1
	6. «Сказочные птицы».	1
	7. Техника рисование пальчиками.	1
	8. «Маленькая елочка»	1
ноябрь	1.»Озорные горошки на чайной чашке».	1
	2.«Техника ниткографии».	1
	3. «Салют».	1
	4. Кляксография обычная. «Такие разные фрукты».	1
	5.«Сказочные животные».	1

	6.«На что это похоже?».	1
	7. «Техника «Акварель и восковые мелки».	1
	8. «Дождик лей, лей, лей, никого не жалеи!».	1
декабрь	1. Цветы для мамы».	1
	2. «Загадочные снежинки».	1
	3. «Витражи».	1
	4. «Розовый фламинго».	1
	5. «Дождь и радуга».	1
	6. «Птицы-ладошки».	1
	7. Акварель и акварельные мелки. «Синие колокольчики».	1
	8. «Анютины глазки».	1
январь	1. «Забавные животные».	1
	2. «Техника набрызга».	1
	3. «Звездное небо».	1
	4. «Праздничный салют».	1
	5. «Техника рисования по мокрому листу».	1
	6. «Веточка мимозы».	1
	7. «Цветы в вазе».	1
	8. «Зимушка-зима».	1
февраль	1. «Украсим салфетку цветами».	1
	2. «Натюрморт с фруктами».	1

	3. «Техника «Оттиск пробкой».	1
	4. «Расписные тарелки».	1
	5. «Наливные яблочки».	1
	6. «Цыплятки-желтые ребятки».	1
	7. «Техника скатывания бумаги».	1
	8. «Ой, рябина кудрявая».	1
март	1. «Волшебные цветочки»	1
	2. «Яблочки».	1
	3. «Снеговики».	1
	4. Мишка косолапый».	1
	5. «Техника «Оттиск печатками из ластика».	1
	6. «Зеленое деревце».	1
	7. «Барбарис».	1
	8. «Украсим посуду».	1
апрель	1. «Техника «Оттиск мятой бумагой».	1
	2. «Что снится ежику».	1
	3. «Здравствуй, киса, как дела?»	1
	4. «Волчок-серый бочок».	1
	5. «Техника рисования тычком».	1
	6. «Котенок».	1
	7. «Фрукты».	1
	8. «Зайка».	1
май	1.«Белоствольная береза»	1
	2. «Весенний пейзаж».	1
	3. «Козленок».	1
	4.«Салют над городом».	1
	5. «Яблоня в цвету».	1
	6. «Черешня».	1
	7. Рисование пальчиками. «Вкусные ягодки».	1
	8. «Украсим матрешек»	1
	Итого:	54

Календарно-тематический план, дети 6-7 лет.

№	Тема занятия	Кол-во занятий
сентябрь	1.«Техника пластилинографии».	1
	2. «Бабочки».	1
	3. «Рыбки».	1
	4. «Желтые листья летят».	1
	5.«Фруктовый натюрморт».	1
	6.«Полевые цветы».	1

	7.«Декоративная птица».	1
	8.«Сказочное дерево».	1
октябрь	1.Техника «Монотипия пейзажная».	1
	2. «Осень на опушке краски разводила».	1
	3. «На лесной полянке».	1
	4. «Вечерний закат».	1
	5. «На реке».	1
	6. «Утро».	1
	7. «Техника ниткографии».	1
	8. «Гюльпаны».	1
ноябрь	1.«Дорисуй предмет».	1
	2.«Техника «Кляксография с трубочкой».	1
	3.«Осенний лес».	1
	4.«Горы».	1
	5.«Удивительные деревья».	1
	6.«Техника «Акварель и восковые мелки».	1
	7.«Подводное царство».	1
	8.«Величавые деревья».	1
декабрь	1.«Розовый фламинго».	1
	2.«Витражи».	1
	3.«Птицы-ладошки».	1
	4.«Дождь и радуга».	1
	5.«Загадочные снежинки».	1
	6.«Цветы в вазе».	1

	7.Техника «Акварель и акварельные мелки». «Фиалки».	1
	8.«Забавные животные».	1
январь	1.«Зимние деревья»	1
	2.«Техника набрызг».	1
	3.«Конфетти».	1
	4.«Звездное небо».	1
	5.«Праздничный салют».	1
	6.Техника «Рисование по мокрому листу».	
	7.«Веточка мимозы».	1
	8.«Цветы и бабочки».	1
февраль	1.«Украсим салфетку цветами».	1
	2.«Зимушка-зима».	1
	3.«Натюрморт с фруктами».	1
	4.Техника «Оттиск пробкой». «Расписные тарелки».	1

	5.«Цыплятки-желтые ребятки».	1
	6.«Веселый снеговик».	1
	7.Техника «Скатывание бумаги».	1
	8.«Волшебные цветочки».	1
март	1.«Ветка мимозы».	1
	2.«Мишка косолапый».	1
	3.Техника «Оттиск печатками из ластика».	1
	4.«Барбарис».	1
	5.«Украсим посуду».	1
	6.«Весеннее деревце»	1
	7.Оттиск смятой бумагой. «Что снится ежику».	1
	8.«Здравствуй, киса, как дела?».	1
апрель	1. Техника «Рисование тычком».	1
	2. «Котенок».	1
	3. «Фрукты».	1
	4.«Цветы».	1
	5.«Пушистый зайчонок».	1
	6.«Белоствольная береза».	1
	7. «Цветущая яблоня».	1
	8.«Шишки на ветках».	1
май	1.«Салют над городом».	1
	2.«Черешня».	1
	3.Техника рисования ладошкой. «Разноцветные рыбки».	1
	4. «Осьминожки».	1
	5.«Сказочная птица».	1
	6.Техника рисования пальцами. «Озорные горошки на чашке».	1
	7.«Здравствуй, лето красное».	1
	9.«Украсим матрешек».	1
	Итого:	54

Список использованной литературы

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. - СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.